



Les Molières

NOMINATION 2015
AUTEUR FRANCOPHONE VIVANT

EXTRAITS DE PRESSE DE RUPTURE A DOMICILE
AU 11/05/15

Télérama
Sortir

TT

... Un thème original, de nombreux quiproquos et rebondissements, cette comédie douce-amère de Tristan Petitgirard (également metteur en scène) se révèle jubilatoire. Bien écrite, bien jouée, elle possède toutes les qualités qualités du divertissement réussi." Michèle Bourcet

LE FIGARO

« ...trois interprètes charmeurs et doués qui s'amuse et enchantent le public....Une partie à trois qui tient du marivaudage moderne. Une mise en scène vive, franche dans un décor harmonieux. Une très agréable soirée à partager entre amis. Du talent à tous les postes ! » Armelle Héliot

Paris Ile-de-France
pariscope

« Tristan Petitgirard s'amuse astucieusement avec les sentiments amoureux. Pour interpréter cette douce folie il réuni une formidable distribution... le trio s'accorde à merveille » Marie-Céline Nivière

WebThéâtre

Théâtre, Opéra, Musique et Danse

« Tristan Petitgirard prouve qu'il est un auteur habile et un bon connaisseur de l'être humain,...les répliques sont à la fois spirituelles et émouvantes... il y a là une véritable pièce brillamment défendue par ses interprètes. » Gilles Costaz

France
2 TÉLÉ
MATIN

" Une habile comédie de moeurs avec des variations inédites du trio amoureux... un véritable reflet de société qui ne peut laisser personne indifférent.. Cynique, cruel, moderne et plein d'humour." Jean-Philippe Viaud

PARIS
MATCH

"... la salle rit énormément devant ces trois acteurs formidables... ça dépote, rebondit, surprend, et on s'attache à ces trois acteurs avant d'applaudir à tout rompre. Du boulevard moderne, bien mené, bien joué, bravo !"

Catherine Schwaab

Direct Matin

« ...une comédie de moeurs originale aux rebondissements en série ! »

**POINT
DE VUE**

« ...enlevée et remarquablement interprétée, cette pièce de Tristan Petitgirard ne fait pas toujours rire comme si la lâcheté et le mensonge flottaient dans l'air du temps" Marie-Eudes Lauriot Prévot

E L L E

« ... dialogues savoureux, personnages finement croqués, foule de rebondissements... ce boulevard contemporain détourne avec brio les codes de la comédie romantique ! »

aufeminin.com

" Une comédie irrésistible. La complicité est présente, les comédiens s'amuse et le public aussi ! » Laure Noël



« ...agréablement écrite, la pièce se joue des codes de la comédie romantique, du vaudeville et de l'absurde. elle est servie par trois acteurs épatants...pour s'amuser avec ou sans arrière pensée... »

L'avant-scène théâtre
LA TRACE ÉCRITE DU THÉÂTRE VIVANT

« ...L'écriture de Petitgirard est habile, brillante...servie fort bien par Olivier Sitruk, Hélène Seuzaret et Benoit Solès, elle est celle d'un auteur très prometteur ! » Gilles Costaz



« Une comédie sentimentale déjantée ! Un pitch digne d'une comédie américaine.... »

Le Quotidien du Médecin

« ...vif, enjoué et inattendu..une moment de divertissement d'émotion et de rire qu'il faut partager entre amis. » Armelle Héliot

Froggy's Delight

« A partir de cette intrigue originale à la tension explosive, Tristan Petitgirard a écrit une jubilatoire comédie douce-amère qui propose une inédite et originale déclinaison de la thématique du couple, en l'ancrant dans la contemporanéité... un épatant trio d'acteurs qui assume avec brio les incessants changements d'humeur et de registre émotionnel de leur personnage. » Nicole Bourbon

Fousdetheatre

" "Rupture à Domicile" est une comédie (presque) romantique ciselée, épicée et loufoque, des plus abouties, efficacement dialoguée (...) Délectable!" " Thomas Baudeau.

Reg'Arts

" Les personnages sont habilement croqués, balancent des répliques savoureuses, et surtout remarquablement interprétés par un trio aguerrri à ce genre d'exercice. « Nicole Bourbon

Krinien

" Jamais une rupture n'a été aussi drôle ! »

Le blog de Ticketac

« Rupture à domicile réussit à maintenir le parfait équilibre entre rire et émotion »

Kourandart

« De rebondissements en rebondissements nous sommes roulés dans la farine; Tristan Petitgirard signe ici une comédie jubilatoire» Marie Laure Atinaut

Culture Tops

« Le texte est actuel. Une intrigue originale accompagnée de quiproquos, malentendus et autres éléments d'un bon théâtre de boulevard qui rendent le spectacle hilarant. Les trois comédiens sont excellents ! »