



Extraits de presse L'illusionniste de Sacha Guitry mise en scène Tristan Petitgirard



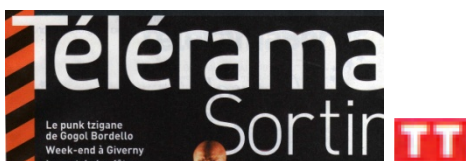
(...) Une bien performante équipe de jeunes comédiens. Tristan Petitgirard en est le metteur en scène et également un des interprètes aux côtés de l'excellent Philippe Stellaire et la belle Sandra Valentin, entre autres... (...) C'est une belle surprise que la troupe du Label Cie nous fait là avec ce trop méconnu « Guitry » plein d'esprit, de vie et de malice. (...) C'est caustique, pétillant, léger et surtout finement joué.

Jean-Philippe Viaud



En choisissant de monter cette comédie de Guitry, Tristan Petitgirard ne commet pas d'impair. L'art des dialogues de l'auteur fait toujours recette et on plonge sans rechigner. C'est frais, léger, plein d'humour et redoutablement charmant. La distribution réunie fait état d'une belle énergie et séduit sans conteste par sa jeunesse et son enthousiasme. Philippe Stellaire dans le rôle-titre est à son aise. Sandra Valentin sait manier l'espièglerie et l'orgueil de son personnage avec un joli tact. Tristan Petitgirard, qui campe le mari dupé, fait montre d'une réjouissante composition. Quant à Cybèle Villemagne, Lucie Bataille et Christophe Canard, en alternance avec Hervé Rey, ils participent avec joie à la réussite du spectacle.

Dimitri Denorme



(...) la pièce de Guitry, montée par une équipe de jeunes artistes, est vive, brillante. La scénographie (Olivier Prost) est belle et astucieuse ; la mise en scène de Tristan Petitgirard, habile et réussie ; et Philippe Stellaire et Sandra Valentin sont très convaincants. Un divertissement intelligent et drôle.

Sylviane Bernard-Gresh



Animé par des comédiens plein d'entrain, cet *Illusionniste* révèle une étonnante modernité.

Audrey Moulin



Guityry toujours efficace

En cocotte mondaine enquiquineuse de génie, Sandra Valentin fait mouche. Elle donne au spectacle tout le charme et la vivacité nécessaire à ce marivaudage fantaisiste élégamment mis en scène par Tristan Petitgirard.

Charlotte Lipinska



Coup de foudre et poudre aux yeux

Philippe Stellaire y incarne avec brio ce magicien séducteur. (...) Sandra Valentin et Cybèle Villemagne jouent cette partition avec talent. Mais c'est Philippe Stellaire qui donne toute sa saveur à la pièce. Son rôle semble taillé sur mesure et il séduit le public avec autant d'aisance que ses partenaires.

Elsa Berst



La valse des sentiments

Le superbe théâtre Ranelagh est le cadre rêvé pour ce marivaudage sentimental car il lui donne de l'allure et de la prestance. Esthétiquement parlant, la première image est tout simplement magnifique. Cette ingéniosité du metteur en scène nous place dans les meilleures dispositions d'esprit. (...) Les dialogues sont étourdissants de malice et légèrement saupoudrés de perversité. Le duo composé de Sandra Valentin et Philippe Stellaire est réellement épatant. Mais Tristan Petitgirard dans le rôle d'Albert l'amant bafoué n'est pas mal non plus. Cette pièce a le goût délicieux d'un bonbon acidulé.

Gilbert Jouin



Guityry, maître de l'illusion

(...)Les répliques de Jacqueline sont particulièrement croustillantes. Son rôle est un bijou de complexité explorant les contradictions du désir féminin. (...)La jeune et subtile comédienne, Sandra Valentin, la campe avec un humour piquant, pointu. (...)Attendez-vous à un petit feu d'artifice de quiproquos, de dialogues cinglants et comiques. (...)Un bon divertissement estival servi dans le superbe écrin, orné de boiseries, du Ranelagh. Chapeau aux costumes féminins, d'élégantes robes griffées par la jeune créatrice Mélisande de Serres

Marie Audran



L'illusionniste des cœurs

Dans une mise en scène sans faille de Tristan Petitgirard, le duo magnétique Philippe Stellaire et Sandra Valentin nous livre une partition aussi sensuelle qu'intellectuelle, impeccablement maîtrisée, révélant le jeu qui relie le magicien à l'acteur et plus subtilement à... l'amant. Une morale ? Celle de ne pas accorder aux artifices du langage si brillant soient-ils. Une certitude, au théâtre Ranelagh, la planète Guityry nous illumine de tous ses feux !

Madeleine Gautier

Les Illusions retrouvées

Le texte aborde avec une justesse incroyable, la question du désir charnel, (...) Les acteurs sont admirables : Philippe Stellaire, dont les faux airs rappellent un savant mélange entre Thierry Lhermitte et Edouard Baer, campe, avec subtilité, un artiste raté en mal de reconnaissance, face à une Sandra Valentin, prodigieuse de sincérité. La jeune femme, parfaite dans son rôle, propose en effet, avec brio, un personnage qui hésite sans cesse, entre l'amour bohème et l'ambition affichée d'une demi-mondaine. Savamment dosée, la mise en scène de Tristan Petitgirard nous plonge dès le départ dans l'univers même de la pièce, en offrant, en prologue, un tour de magie particulièrement réussi. La musique de Laurent Petitgirard évoque un certain romantisme, ce qui convient à merveille à la pièce, au décor et au cadre du théâtre qui, sont, quant à eux, absolument magnifiques ! Le tout est un régal pour les yeux et les oreilles, une comédie mordante et spirituelle qui ne peut qu'enchanter et délecter le spectateur avide de goûter un théâtre qui nous fait encore rêver...

Emmanuelle Scali

Les Trois Coups Le seul journal quotidien du spectacle vivant

Philippe Stellaire, gentleman cambrioleur... de cœurs

Voici, aujourd'hui, une formidable occasion de redécouvrir ce texte divertissant, (...) au Théâtre du Ranelagh. (...) joli travail de mise en scène de Tristan Petitgirard. (...) De très belles ruptures, particulièrement nécessaires et attendues chez des comédiens jouant du Guitry, donnent à entendre un texte rythmiquement aiguisé. (...) Mlle Sandra Valentin est, quand à elle, délicieusement juste et piquante. (...) Encore une fois, voici une pièce accessible, amusante, qui vous fera voyager à une autre époque, au coeur d'un univers emprunt de séduction voluptueuse (...) une pièce à consommer sans modération aucune. Guitry comme divertissement intelligent : oui, voilà qui est approprié. Et dans la légèreté !

Marie-Anna Le Ménahèze



Les comédiens sont épatants et l'on remarquera particulièrement Philippe Stellaire, aux faux airs de Thierry Lhermitte, en artiste miteux qui se la joue et la piquante Sandra Valentin qui oscille avec brio entre romance bohème et ambitions mondaines. La mise en scène de Tristan Petitgirard, elle aussi parfaitement dosée, nous offre, en prime et en prologue, un tour de magie fort à propos. L'ensemble est un régal de drôlerie mordante.

Caroline Fabre

webthea.com

Et si l'amour était une illusion ???

(...) Merci à Tristan Petitgirard de s'être mis au service du texte, et d'avoir cherché à mettre la pièce dans son contexte. Saluons l'équipe pour le bel effort fait avec les décors et les costumes, une musique originale de Laurent Petitgirard, le tout a un charme un peu suranné des plus agréables. Philippe Stellaire interprète l'illusionniste avec élégance et beaucoup de piquant.

Marie-Laure Atinault